

Klassik-Nachwuchstalente auf der Open-Air-Bühne in Kitzbühel

Im Rahmen von Kitzbühel Klassik traten die besten Nachwuchstalente unter freiem Himmel auf.

Wenn Wanderhose auf hochkarätigen Operngesang trifft – die Nachwuchshoffnungen des Operngesangs begeisterten mit „Kitzbühel Klassik“ ein buntes, doch gleichsam begeistertes Publikum. Drei Tage lang, vor Elina Garančas „Klassik in den Alpen“, wurde im dritten Jahr die Veranstaltungsreihe zudem um eine hochkarätige Kooperation mit dem Opernstudio der Wiener Volksoper erweitert.

Kitzbühel Tourismus ermöglicht dem Opernnachwuchs bereits zum dritten Mal stimmungsvolle Konzerte in einzigartigem idyllischem Ambiente. Die FinalistInnen von Elina Garančas ZukunftsStimmen sowie die Mitglieder des Opernstudios der Wiener Volksoper präsentierten ihr Talent von 03. bis 05. Juli 2024 im Rahmen von Kitzbühel Klassik ganz unprätentiös und gleichzeitig hochprofessionell im Kitzbüheler Stadtpark.

Elina Garančas ZukunftsStimmen

Die FinalistInnen von Elina Garančas ZukunftsStimmen übernahmen an zwei Tagen das von Clemens Klug moderierte Programm. Zum Auftakt von Kitzbühel Klassik am Mittwoch, den 03. Juli 2024 begeisterten die Oberösterreicherin Tanja Elisa Glinsner – Mezzosporan/Alt, die bereits vor zwei Jahren im Kitzbüheler Stadtpark auftrat, und der niederösterreichische Bariton Clemens Seewald bei leichtem Regen. Am Freitag, den 05. Juli 2024 sangen sich die Salzburger Sopranistin Laura Thaller und die Tiroler Koloratursopranistin Annina Wachter, die im letzten Jahr ihr Debüt in Kitzbühel feierte, bei strahlendem Sonnenschein in die Herzen von Hunderten von ZuschauerInnen. Begleitet wurden die Nachwuchstalente an beiden Abenden von der Pianistin Karo van der Sanden. Ein Großteil der Musik-Begeisterten lauschte an allen drei Tagen den klassischen Klängen bei freiem Eintritt.

Zum Abschluss der Konzertreihe stellte Kammersängerin Elina Garanča einmal mehr ihr Anliegen in den Vordergrund, den Gesangsnachwuchs zu fördern. Der Wiener Bariton Clemens Alexander Frank setzte sich im Rahmen ihrer Initiative „ZukunftsStimmen“ gegen rund 30 Mitbewerberinnen und Mitbewerber durch und tritt am Samstag, den 06. Juli 2024 gemeinsam mit Elina Garanča bei Klassik in den Alpen auf.

Das Opernstudio der Wiener Volksoper zu Gast in Kitzbühel

Kitzbühel Klassik wurde bei der diesjährigen Auflage um eine neue Kooperation erweitert: Mitglieder des international renommierten Opernstudios der Wiener Volksoper zeigten am Donnerstag, den 04. Juli 2024 ihr Können auf der Bühne im Kitzbüheler Stadtpark. Begeisterte ZuschauerInnen bewunderten die Nachwuchstalente vor Ort: Sopranistin Kamila Dutkowska aus Polen, Sopranistin Jaye Simmons aus den USA, Tenor Aaron-Casey Gould aus den USA, Tenor Stanisław Napierała aus Polen, Bassbariton Pablo Santa Cruz aus Chile unter der Begleitung am Klavier von Karo van der Sanden. Der Künstlerische Leiter des Opernstudios Maurice Lenhard moderierte die Vorstellung.

Kitzbühel Tourismus Geschäftsführerin Dr. Viktoria Veider-Walser ist von diesem innovativen und hochkarätigen Konzertformat begeistert: „Mit den frei zugänglichen Nachwuchskonzerten der ZukunftsStimmen von Elina Garanča und den internationalen Mitgliedern des Opernstudios der Wiener Volksoper schaffen wir in Kitzbühel zum Auftakt in die Sommersaison einen niederschweligen Zugang zur Hochkultur und geben jungen Talenten die Möglichkeit, sich vor der imposanten Kulisse der Kitzbüheler Bergwelt zu präsentieren. Wir sind davon überzeugt, dass das Veranstaltungsformat „Kitzbühel Klassik“ ganz im Sinne unserer Marke und unseres Zukunftsbildes ist und auch in die touristische Positionierung hochwertiger und trotzdem unprätentiöser klassischer Unterhaltung einzahl.“

Weitere Informationen zu Kitzbühel Klassik finden Sie unter klassik.kitzbuehel.com